

OFICINA DE COLAGEM

TEMA: “O Zebu de Ponta a Ponta”

01 – COLAGEM:

É a composição feita a partir do uso de matérias de diversas texturas, ou não, superpostas ou colocadas lado a lado, na criação de um motivo ou imagem. Foi utilizada por Picasso e Georges Braque, entre outros. Ela é uma técnica não muito antiga, criativa e bem divertida, que tem por procedimento juntar numa mesma imagem outras imagens de origens diferentes.

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

02 – OFICINA:

A proposta da Fundação Museu do Zebu é provocar na criança um olhar investigativo e criativo. Despertando as potencialidades artísticas, criando e construindo formas plásticas e visuais, valorizando a busca por elementos em revistas, jornais, catálogos e outros, visando a construção da colagem.



FOTO 01: Museu do Zebu



FOTO 02: Apresentação do Prof Thiago Riccioppo



FOTO 03: Sede ABCZ – Recepção Mario Marcio Costa Moura



FOTO 04: Passeio Hall de Entrada ABCZ – Peças de Fazendas e outros



FOTO 05: Sup. ABCZ Carlos Henrique C. Machado com alunos



FOTO 06: Oficina de Colagem



FOTO 07: Sede da ABCZ

FOTOS: Maurício Farias

03 – OBJETIVOS:

- Conhecer a história do Zebu e suas potencialidades.
- Pesquisar e observar os elementos na Zebuicultura.
- Explorar os elementos na Zebuicultura constituindo uma colagem temática.
- Exercitar técnicas que envolvem a arte da colagem.

04 – MATERIAL NECESSÁRIO:

- 1 tubo de cola branca de 500 gr.
- Pincel
- Elementos da Zebuicultura: recortes, gravuras, figuras, textos e outros
- Papelão
- Lápis de cor
- Tinta
- Tesoura
- Cartolina

05 – TURMA: 6 a 10 anos – Primeiras Séries do Ensino Fundamental

06 – LOCAL: Museu do Zebu “Edilson Lamartine Mendes”, Sede ABCZ e Parque Fernando Costa