

APRESENTAÇÃO

A Fundação Museu do Zebu Edílson Lamartine Mendes, pessoa jurídica de direito privado, tem como mantenedora a Associação Brasileira de Criadores de Zebu – ABCZ. A organização dessa instituição se iniciou em 19 de dezembro de 1983, através da assinatura de um convênio entre a ABCZ com as então, Faculdades Integradas de Uberaba - FIUBE, hoje Universidade de Uberaba – UNIUBE; Faculdade de Agronomia e Zootecnia de Uberaba, hoje Faculdades Associadas de Uberaba – FAZU e a Fundação Cultural de Uberaba - FCU. Em 1884, durante a 50ª Expozebu, o Museu do Zebu foi aberto ao público no dia 2 de maio com o lançamento de sua primeira mostra.

Os recursos utilizados são custeados pela sua mantenedora, Associação Brasileira dos Criadores de Zebu e em alguns casos obtém recursos vindos de terceiros através de parcerias. O principal desafio da Fundação Museu do Zebu é conseguir uma fonte de recursos que a torne uma entidade autossustentável.

O Museu do Zebu alinhado a sua missão de ser reconhecido como “O maior Centro Mundial de Referência Histórica e Zootécnica do Zebu”, apresenta seu protagonismo no panorama agropecuário brasileiro, em seus múltiplos aspectos, assim como o pensamento que rege a criação de um centro de referências de documentos e dados zootécnicos sobre a criação do zebu.

No cumprimento da sua função social atua na promoção da cidadania apoia a cultura, projetos e eventos relevantes para a sociedade em seus mais diversos segmentos, estabelecendo metas e objetivos, que permitam a produção sustentável de carne e leite para o Brasil e para o Mundo.

No sentido de valorizar o legado histórico-cultural relacionado à vida rural e os efeitos socioeconômicos que a disseminação da pecuária zebuína vem produzindo no Brasil, desde sua implantação nos fins do século XIX, o Museu do Zebu “Edilson Lamartine Mendes” promove além de exposições, serviços educacionais e sociais dos mais variados tipos, como: cursos, visitas guiadas, conferências, palestras, publicações de obras, exposições interativas, exposições itinerantes, apresentações artísticas, capacitações, projeções, certames em geral.

Uma das suas ações mais populares é o programa "Zebu na Escola" que acontece desde 2002.

O programa “Zebu na Escola” leva ao público estudantil informações sobre a trajetória das raças zebuínas, a evolução tecnológica e a importância econômica do Zebu no cenário mundial por intermédio de projetos educacionais, culturais e sociais, realizados de maneira dinâmica e lúdica.

O Zebu na Escola tem a pretensão de propiciar subsídios teórico-práticos tornando-os passíveis de serem incorporados ao planejamento escolar e aos planos de meta de instituições interessadas. Para isso a construção e implementação do Programa devem ocorrer de forma coletiva e não apenas pelas mãos da equipe gestora.

Já o programa de Educação e Inclusão Social pretende voltar o olhar aos portadores de necessidades especiais, promovendo a inclusão social. Oferece novos caminhos que possibilita ao público interesse na arte e cultura. Visa provocar nos participantes, motivação por uma mudança de vida, capaz de refazer relações humanas, recriando de forma a permitir uma vida mais produtiva e saudável.

MUSEU DO ZEBU

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Ano 2012

ANEXOS	ATIVIDADE / PROJETO	Nº PARTICIPANTES
0	Visitantes às dependências do MZ	
1	Ciclo de visitação dos alunos no Projeto “Zebu na Escola”	8267
2	Zebu na Universidade	220
3	Concurso de Redação: <i>Português, Espanhol e Inglês.</i>	-
4	Grupo da Ginástica Orientada na ABCZ e Unidade de Atenção ao Idoso - UAI	685
5	Curso de Capacitação: Para uma “Vida Melhor”.	43
6	EXPOINEL – “Projeto Saúde Brasil”	1608
TOTAL DE PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO		10.823

Ano 2012

Projeto	Período	Nº de participantes
Zebu na Escola	Durante a ExpoZebu (maio)	8.267
Zebu UAI	Durante Expozebu	685
TOTAL		8.952

PROGRAMA 1: Socioeducativos				
TOTAL EVENTOS	ATIVIDADES 2013	Nº PARTICIPANTES	ATIVIDADES 2014	Nº PARTICIPANTES
1	Oficina de Gastronomia – Secretaria da Saúde do Estado: SES-MG.	298	Grafitagem – Retrato lúdico da Busca do Zebu	349
2	Concurso de Redação: <i>Português, Espanhol e Inglês.</i>	21	Gincana ABCZ Sustentável: Carne e Leite para o mundo.	826
3	Magaleite	1.227	Megaleite	137
4	Um Dia no Parque com o Brahman e o Nelore.	338	Um Dia no Parque com o Brahman e o Nelore.	436
5	Visitantes às dependências do MZ.	2.376	Visitantes às dependências do MZ:	3.026
6	Zebu na Escola – Ciclo de Visitação com Monitores.	3.201	Zebu na Escola – Ciclo de Visitação com Monitores.	3.971
7	Zebu Games – Jogos Educativos e Interativos.	100	Zebu Games – Jogos Educativos e Interativos.	90
8			Exposição “Homem x Natureza”	0
9			Lançamento da Cartilha pedagógica: “Turma do Zebuzinho”	0
10			Lançamento do livro: “Histórias Contadas pelo Vovô”	0
10	TOTAL GERAL	7.561	TOTAL GERAL	8.835

PROGRAMA 2: Artístico e Cultural				
1	7ª Primavera dos Museus 201	201	Apresentação Artística Circense – Grupo Nômade: <i>(10 componentes no decorrer de 6 dias.)</i>	60
2	Semana da Construção da Paz	420	Apresentação musical: Colégio Cinecista Dr. José Ferreira.	50
3	Cia. Rogê: <i>(6 componentes com apresentações em 5 dias)</i>	30	Apresentação Teatral: Cia. Rogê – Peça “Balaio de Bois”: <i>(6 componentes no decorrer de 6 dias.)</i>	36
4			Cia. Do Tio Dunga: <i>(6 componentes no decorrer de 6 dias).</i>	36
5			Grupo Jazz: Groove Express: <i>(5 componentes no decorrer de 8 dias)</i>	40
6			Oficina de Dança Hip Hop: 10	10
7			Palhaço Marinho e a Turma da Mônica: <i>(6 componentes no decorrer de 6 dias)</i>	36
8			Celebração do dia da criança	400
8	TOTAL GERAL	651	TOTAL GERAL	8.835

PROGRAMA 3: Formação Profissional e Pesquisa				
1	Museu do Zebu na Universidade.	877	Museu do Zebu na Universidade	488
2	Concurso de Fotográfico "Zebu de Ponta a Ponta": "Um olhar diferente".	24	Orgulho de Ser Uberabense: Alfredo Moser: Inventor da "Luz engarrafada" - Apresentação da Invenção.	0
3	Seminário Agronegócio: <i>Um novo Olhar – Desafios e Perspectivas de Mercado.</i>	83	I Jornada com lideranças de Arquivos, Bibliotecas e Centros de Documentação.	19
4			I Encontro Regional sobre História, Educação e Cultura do Zebu: 100	10
5			Encontro com os Coordenadores Pedagógicos da SER de Uberaba.	400
6			Palestra SUPAM.	60
7			Palestra com diretores das Escolas da rede estadual.	45
8			Parceria FETI: Capacitação Menores Aprendiz: <i>(35 alunos no decorrer de 4 meses totalizando 128 horas).</i>	35
9			Palestra Facthus: <i>(Dois encontros no auditório do Museu do Zebu com 25 participantes)</i>	50
10			Palestra FAZU <i>(Curso Secretariado).</i>	30
11			Palestra na Escola Estadual Frei Leopoldo: <i>(800 alunos e professores).</i>	800
			Encontro com os Diretores da Rede Estadual da SER de Uberaba e Região.	125
12			I Mostra Pedagógica, Cultural e Esportiva: "Juvenal Arduini" da Rede Municipal de Ensino <i>(Zebu Games)</i> .	200
12	TOTAL GERAL	984	TOTAL GERAL	2.137
TOTAL EVENTOS 2013	TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2013		TOTAL DE EVENTOS EM 2014	TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2014
17	9.706		36	19.919

GINCANA ABCZ SUSTENTÁVEL – Carne e Leite para o Mundo:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.565514223547272.1073741863.383280675103962&type=1>

https://www.facebook.com/383280675103962/photos/a.593040307461330.1073741892.383280675103962/593040410794653/?type=1&relevant_count=1

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.577896668975694.1073741873.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.580006105431417.1073741879.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.590049417760419.1073741891.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.588592834572744.1073741890.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/video.php?v=587155484716479>

<https://www.facebook.com/video.php?v=587153281383366>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.585254974906530.1073741886.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.585253378240023.1073741885.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.585252388240122.1073741884.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.585250108240350.1073741883.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.580503885381639.1073741881.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.604089959689698.1073741897.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.624570697641624.1073741911.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.633555043409856.1073741914.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.634916779940349.1073741916.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.638945009537526.1073741918.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.634919623273398.1073741917.383280675103962&type=1>

OUTRAS NOTÍCIAS SOBRE O TEMA

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.663189497113077.1073741928.383280675103962&type=1>

https://www.facebook.com/383280675103962/photos/a.659828724115821.1073741927.383280675103962/659830964115597/?type=1&relevant_count=1

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.657819054316788.1073741926.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.650725108359516.1073741925.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.648304061934954.1073741923.383280675103962&type=1>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.648163568615670.1073741922.383280675103962&type=1>

I GINCANA SOCIOAMBIENTAL da Fundação Museu do Zebu – 2013

CAPÍTULO I Da Gincana e seus fins

JUSTIFICATIVA: A ABCZ celebra seus 80 anos de existência e dentro do Espírito de Entidade Socialmente Responsável, sendo a primeira associação de pecuária brasileira a ser certificada pelas normas ISO 9001 e ISO 14001 promove, através da Fundação Museu do Zebu a **I Gincana Socioambiental da Fundação Museu do Zebu**.

A – DOS OBJETIVOS DA GINCANA:

Art. 1 – Em comemoração aos 80 anos da ABCZ, a Fundação Museu do Zebu “Edilson Lamartine Mendes” se propõe:

- a. Evidenciar a imagem da Associação Brasileira dos Criadores de Zebu e da Fundação Museu do Zebu como entidades socialmente responsáveis;
- b. Contribuir com o sistema educacional, através das ações do Programa “Zebu na Escola” desenvolvendo atividades socialmente responsáveis;
- c. Difundir o melhoramento e seleção das raças zebuínas no Brasil, demonstrando como essa seleção possibilita a produção de carne e leite de maneira sustentável.

B – PERÍODO DE FUNCIONAMENTO:

Art. 2 – 80 dias Ininterruptos de 13 de fevereiro a 8 de maio de 2014, assim distribuídos.

- a. A Gincana acontecerá dentro das “**Comemorações dos 80 anos da ABCZ**” por ocasião da EXPOZEBU 2014.
 - o 13 de fevereiro de 2014 será o início das atividades da Gincana no ambiente da Escola Parceira.
 - o A Avaliação das Equipes ocorrerá no decorrer dos dias: 5, 6, 7 e 8/5/2014.

C – DAS PARCERIAS:

Art. 3 – A **I Gincana Socioambiental da Fundação Museu do Zebu** será desenvolvida com a parceria de quatro Escolas do ensino fundamental, contando com a participação no efetivo de aproximadamente **64 alunos cabendo à escola a escolha dos componentes das respectivas equipes**.

Art. 4 – A escolha das escolas parceiras seguirá o critério de convite às quatro Instituições Educacionais que mais prestigiaram os eventos realizados pela Fundação Museu do Zebu, através do Projeto “Zebu na Escola”.

Parágrafo Único – Ficou acertada a participação efetiva das seguintes escolas:

- a. Escola Estadual Doutor José Mendonça: **Estação AR**
- b. Escola Municipal Maria Lourencina Palmerio: **Estação FOGO**
- c. Escola Municipal Urbana Frei Eugênio: **Estação TERRA**
- d. Colégio Rubem Alves: **Estação ÁGUA**

D – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

Art. 5 – Para eliminar a lógica da competição, todos os grupos das quatro escolas participantes da **I Gincana Socioambiental da Fundação Museu do Zebu**, deverão executar uma tarefa comum denominada: **Coletividade e Solidariedade**. A conclusão na íntegra dessa tarefa corresponderá a **300 pontos**.

Art. 6 – Além do caráter acima descrito, a tarefa **Coletividade e Solidariedade** têm os seguintes **Objetivos**:

Parágrafo Primeiro – Ao analisar o quadro atual, percebemos que há um desinteresse, ou até mesmo, uma falta de objetivos por parte de nossos alunos. Com isso, é importante resgatar a autoestima, a identidade e a percepção do "EU", enquanto ser participante de uma sociedade que a cada momento sofre transformação. Necessita, portanto, estar preparado para viver de tal forma a questionar, refletir, desenvolvendo ações que justifiquem a existência enquanto cidadão.

Parágrafo Segundo – É interessante que instituições de ensino realizem projetos que possam colaborar nessa formação integral, e proporcionar ao aluno agir, atuando na sociedade em que vive. Mostrar para nossos jovens o quanto eles são capazes de fazer o bem, e que isso é bom.

Parágrafo Terceiro – Levar os alunos a ter um contato mais próximo com a realidade social da nossa cidade, despertando o sentimento de Coletividade e Solidariedade com os menos favorecidos e necessitados.

Parágrafo Quarto – Acredita-se que esse tipo de ação melhora a autoestima dos jovens da nossa comunidade escolar, afastando-os das drogas e da vulnerabilidade social.

Parágrafo Quinto – Objetivos Específicos: • Despertar sentimentos de solidariedade e amor; • Promover atividades que resultem em atos benéficos para a comunidade • Ressaltar a importância do bom relacionamento e do respeito às diferenças individuais; • Possibilitar a ajuda a um grupo com necessidades especiais. *

* (FONTE: *I GINCANA CULTURAL CEV COLÉGIO – 2013*)

Art. 7 – Este documento contém os dispositivos de regulamentação da Gincana **ABCZ Sustentável – Carne e Leite para o Mundo**, promovida pela Fundação Museu do Zebu, em parceria com quatro Instituições Educacionais, por intermédio de uma Comissão Organizadora especialmente designada para tanto;

Art. 8 – Estarão sujeitos aos termos deste Regulamento todas as pessoas que participarem da **ABCZ Sustentável – Carne e Leite para o Mundo**, não sendo admissível a alegação de seu desconhecimento, uma vez que lhe será dada suficiente publicidade pela Comissão Organizadora, com o imperioso apoio das equipes participantes;

Art. 9 – Eventuais omissões deste Regulamento serão sanadas exclusivamente pela Comissão Organizadora.

CAPÍTULO II **Do Tema e Subtemas**

A – TEMA PRINCIPAL: ABCZ Sustentável – Carne e Leite para o Mundo

Art. 10 – Foi pensada uma Gincana abrangente de forma aos participantes desenvolver ações sustentáveis. Essa ação visa contribuir com o sistema educacional apresentando sugestões e propostas criativas para o uso consciente dos recursos naturais presentes, para não comprometer a satisfação das necessidades das gerações futuras. Dentro dessa abrangência, o Tema Principal será dividido em quatro temas específicos:

B – DOS TEMAS ESPECÍFICOS:

Art. 11 – Para que um empreendimento humano seja considerado sustentável é preciso que seja:

- a. Ecologicamente correto;
- b. Economicamente viável;
- c. Socialmente justo;
- d. Culturalmente diverso.

Art. 12 – O desenvolvimento de cada tema estará em conexão com as atividades desenvolvidas pela ABCZ, associado aos quatro elementos da Terra:

- a. **AR: Ecologicamente Correto—Respeito à Natureza;**
 - *Cuidados com o meio ambiente – Saúde e Higiene.*
 - *Destino Correto do lixo e dos resíduos – Impactos das mudanças climáticas nas cidades.*
 - *Gestão de resíduos: Reduzir; reutilizar; reciclar.*
 - *Poluição – Meios não motorizados de Transporte.*
- b. **ÁGUA: Economicamente Viável—Consumo Consciente**
 - *Como evitar o desperdício – Dos alimentos da água e da energia – uso racional dos recursos naturais e materiais.*
 - *Mudanças Climáticas para as cidades – Tempestades, ventanias, deslizamentos, inundações, secas.*
 - *Sustentabilidade no orçamento.*
 - *Economia familiar – Planejamento participativo: aprender a decidir em grupo.*
- c. **TERRA: Socialmente Justo—Segurança Alimentar, Carne e Leite;**
 - *ABCZ Sustentável – Carne e Leite para o Mundo: Valor Nutritivo da Carne e do Leite*
 - *Bem-estar animal – Seleção das Raças Zebuínas.*
 - *Agricultura familiar – Produção de alimentos para consumo próprio ou comunitário. A importância das atividades Rurais para a perpetuação do Ser Humano.*
 - *Agricultura Urbana: Telhado verde e produtivo – Arborização com frutíferas: o pomar em locais públicos e privados.*
- d. **FOGO: Culturalmente Diverso: Responsabilidade Social—MZ: Programa Especial de Inclusão Social.**
 - *O MZ – Responsabilidade Social – pessoas com necessidades especiais e, idosos.*
 - *Ambientes Sustentáveis: Construindo a Paz – Na Família, na Escola, no Trabalho e nos lugares públicos (Comunidade).*
 - *Êxodo Rural – Carência de Mão de Obra no Campo.*
 - *Violência no Campo – Sugestões criativas de como levar a Paz ao Campo.*

C – DOS SUBTEMAS:

Art. 13 – Cada Tema específico será dividido em **4 subtemas**.

Art. 14 – Cada grupo de 64 alunos de cada escola parceira será dividido em **4 Equipes de 16 participantes cada**.

Art. 15 – Cada Equipe receberá uma cor e trabalhará um subtema:

I Gincana Socioambiental da Fundação Museu do Zebu. TEMA PRINCIPAL : ABCZ Sustentável – Carne e Leite para o Mundo

Estação AR			
TEMA DO GRUPO: <i>Ecologicamente Correto - Respeito à Natureza</i>			
Ação Obrigatória para Ornamentação Fechamento da lateral da Tenda		Confeção de Painéis feitos com produtos reutilizados que retratem a agressão ao meio ambiente e Painéis contendo ações para um Meio Ambiente desejado.	
SUBTEMAS	Dimensões a serem pesquisadas e trabalhadas	Ornamentação Outras Sugestões	Critérios de Avaliação
Equipe CINZA: Cuidados com o meio ambiente - Saúde e Higiene	1. Cuidar de si e do seu meio ambiente, pois cada ação contribui ou não para a saúde do planeta. 2. A higiene é importante para manter a saúde. Se deixarmos restos de comida entre os dentes, atrairemos bactérias.	No Teto: Globo Terrestre com imagem de uma árvore no formato de uma cabeça humana totalmente ressequida (<i>veja figura no anexo</i>) No espaço dentro da tenda: De um lado plantas viçosas (<i>O desejado</i>) do outro lado plantas ressequidas (<i>Devastação da natureza</i>). Maquete com ações corretas falando da importância da Higiene para a Saúde Humana.	* Apresentação; * Criatividade; * Originalidade; * Inovação; * Contribuição ao conhecimento sobre o assunto.
Equipe PRETA: Destino Correto do lixo e dos resíduos - Impactos das mudanças	1. Sujeira e restos de comida no chão atraem ratos, baratas, moscas, mosquitos e um exército de bactérias. Limpeza evita doenças como diarreia, lombriga e cólera. 2. Lixo acumulado no pátio, na água parada pode atrair o mosquito que causa a Dengue. 3. Uma solução: Biogás de aterros sanitários	Maquete com a evolução advindo do destino correto do lixo. Painel contendo projeto de reutilização do lixo. 1. Imagens de nuvens e tufões, Tsunamis. 2. Peças construídas de forma econômica e eficaz a partir de produtos reutilizados.	
Equipe OCRE: Poluição.	1. Como evitar a Poluição do ar, da água (<i>Poluição dos Rios</i>), do solo e sonora. 3. Controle do despejo de resíduos sólidos em mananciais de água doce. 4. Preservação de Rios e Matas ciliares.	Painel contendo Projeto de Gestão dos resíduos sólidos. Painel contendo Projeto de Gestão de transporte que emite gás, fumaça etc. Painel contendo Projeto para evitar a Poluição do Ar, da Água, Rios, Fontes, das Ruas (<i>bueiros</i>) evitando as erosões. Painel contendo Projeto para evitar a Poluição Sonora.	
Subgrupo BEGE: Reciclagem – reaproveitamento dos descartes.	1. Separação e coletas adequadas para cada tipo de lixos – seco, orgânico, metal, plásticos... 2. Óleo de Cozinha: Se você acaba jogando no ralo da pia está prejudicando o meio ambiente e perdendo a chance de ganhar uma renda extra. 3. Energia renovável a partir dos resíduos 4. Biogás a partir dos resíduos sólidos.	1. Painel contendo o caminho correto para a Separação e coletas adequadas para cada tipo de lixos – seco, orgânico, metal, plásticos... 2. Projeto contendo formas de reutilização e reciclagem de descartes. 3. Puf, Mesa, Parede, Tapete, Poltrona, Cadeiras, Lustres, ecológicos. Veja figuras anexas. 4. Painel com o Pulmão da Terra em Perigo	

I Gincana Socioambiental da Fundação Museu do Zebu. TEMA PRINCIPAL : ABCZ Sustentável – Carne e Leite para o Mundo			
Estação ÁGUA			
TEMA DO GRUPO: Economicamente Viável—Consumo Consciente			
Ação Obrigatória para Ornamentação Fechamento da lateral da Tenda		Painéis para fechar as laterais fazendo o caminho da água que tomamos. Como eram as nascentes e como estão agora	
SUBTEMAS	Dimensões a serem pesquisadas e trabalhadas	Ornamentação	Critérios de Avaliação
Equipe: AZUL CLARO como evitar o desperdício dos alimentos.	JUSTIFICATIVA: O desperdício no preparo e consumo de uma família de cinco pessoas (Restos nos pratos e sobras) = Da para alimentar a família por pouco mais de um mês, ou 36 dias. Em nosso país, R\$ 12 bilhões em alimentos são jogados no lixo por ano. O que é suficiente para alimentar oito milhões de famílias, ou 30 milhões de pessoas carentes por ano, com cestas básicas de R\$ 120,00. Fonte: SAASP 1. Produção de Alimentos para consumo próprio ou comunitário. Horta ecológica- Consumo dos alimentos na escola. Desenvolver Projeto junto com a Escola 2. Projeto "Mesa Brasil" 3. Teto Verde e produtivo. IPTU VERDE. 4. Arborização com frutíferas: o pomar em locais públicos e provados.	1. Árvore Viçosa enfeitada com pequenos saquinhos de água de um lado saquinhos com água e palavras de agradecimento pelo bem tão precioso do outro lado a árvore seca com saquinhos de água suja e palavras com palavra negativas. 2. Maquete feita de produtos reutilizados com soluções para o consumo consciente da água e cuidados com a água.	* Apresentação; * Criatividade; * Originalidade: * Inovação; * Contribuição ao conhecimento sobre o assunto.
Equipe VERDE ÁGUA: Sustentabilidade no orçamento	Justificativa: A educação do planejamento financeiro vem tratar do consumismo desenfreado, que percebemos nos educandos, a falta de visão na necessidade de se preparar financeiramente, causa um círculo vicioso. Encontrar soluções criativas de guardar o dinheiro e gastá-lo de forma consciente. 1. Trabalho e emprego necessários para a cidade sustentável; 2. Aumentar o poder aquisitivo para comprar os alimentos. 3. Economia Solidária - Desenvolver Projeto junto à comunidade que promova a Economia Solidária, procurando o pioneirismo na AÇÃO.	Painel contendo Projeto de criação do primeiro emprego. Painel contendo sugestões e desenvolvimento de ações que promovam e desenvolvam a mão de obra rural.	
Equipe LILÁS: Como evitar o desperdício – Da Água e da Energia.	Desenvolvimento de Projeto que vise adoção de práticas à economia de papel, energia elétrica, água, equipamentos tecnológicos e demais recursos, com resultados preconizados no programa de sustentabilidade. Produtos com material reciclável e/ou biodegradável, purificador de água, eliminando-se o uso de galões; monitoramento das contas de consumo de água e luz.	Meios que apresente adoção de práticas à economia de papel, energia elétrica, água, equipamentos tecnológicos e demais recursos, colaborando para otimizar os resultados . Evitar copos descartáveis. Evite acender a luz. Ao sair do recinto, desligue a luz. Painel contendo Projeto de Gestão do uso racional e consciente da água e Energia. Outros.	
Equipe ROSA: Economia familiar – Planejamento participativo: aprender a decidir em grupo.	A população total do planeta consome 20% a mais do que a terra suporta. 1. Redução de a vulnerabilidade alimentar através de ações coletivas. 2. Recursos para aumentar a produção. 3. Educação Financeira na família. Famílias endividadas, com suas vidas comprometidas em trabalharem apenas para pagarem juros e viverem para pagarem contas. 4. A educação do planejamento financeiro vem tratar do consumismo desenfreado. Orçamento e Planejamento na ponta do lápis.	1. Painel contendo ações de Planejamento de Economia Familiar e comunitária com o respectivo resultado. 2. Peças construídas de forma econômica e eficaz. Outras	

Estação TERRA			
TEMA DO GRUPO: <i>Socialmente Justo: Segurança Alimentar – Carne e Leite</i>			
Ação Obrigatória para Ornamentação Fechamento da lateral da Tenda		1. Desenvolver painéis para fechar com as laterais, contendo imagens de todas as raças zebuínas confeccionados com tampas de garrafas pet. (Ver modelo anexo no final deste). 2. Painei com a evolução do Zebu – Importância Econômica para Uberaba, Brasil e o Mundo.	
SUBTEMAS	Dimensões a serem pesquisadas e trabalhadas	Ornamentação Outras Sugestões	Critérios de Avaliação
Equipe VERDE BANDEIRA: Valor Nutritivo da Carne e do Leite:	1. Redução de a vulnerabilidade alimentar através de ações coletivas. 2. Subprodutos do Boi 3. Como fazer chegar carne e leite para o Mundo? 4. Como mudar a cultura de que a carne e o leite não são bons alimentos?	1. Maquete apresentando sugestões de melhoria das condições de alimentação, nutrição e saúde da população brasileira, mediante a promoção de práticas alimentares adequadas e saudáveis. 2. Maquete feita de produtos reutilizados com soluções para às populações carentes o consumo consciente da carne e do leite e seus derivados.	* Apresentação; * Criatividade; * Originalidade; * Inovação; * Contribuição ao conhecimento sobre o assunto.
Equipe VERDE MUSGO: Bem-estar animal	1. Bem-estar Animal 2. Boas práticas do manejo de animais no campo com vistas a atender a demanda da alimentação escolar e/ou a sustentabilidade da propriedade rural.	Painel que contemple as boas práticas de manejo sustentável, para uma produção eficaz e ecologicamente correta. Painel contendo uma propriedade que apresente adoção de práticas e recursos para o bem-estar animal e sua importância para a qualidade da carne.	
Equipe MAGENTA: A importância das Atividades Rurais para perpetuação do Ser humano	1. Recursos para aumentar a produção.	1. Meios que apresente adoção de práticas e recursos, que colaborem com os resultados de um programa de Atividades Rurais ecologicamente corretas. 2. Painel contendo Projeto de Gestão que contemple a importância das atividades Rurais (emprego mão-de-obra familiar) para a perpetuação do Ser Humano. 3. Maquete de produtos reutilizados com sugestões de como deve ser uma propriedade ecologicamente correta. Outros.	
Equipe AZUL ESCURO: Agricultura Familiar como meio de subsistência	1. PRÓGENÉTICA	1. Painel contendo ações de Planejamento e desenvolvimento da Agricultura familiar, sua importância e seus benefícios para a Comunidade e todos os povos. (Essa é uma ação de emergência com risco da extinção da Humanidade). 2. Maquete de como é desenvolvido Programa PRÓGENÉTICA. 3. Peças construídas de forma econômica e eficaz a partir de produtos reutilizados. Outras	

Estação FOGO			
TEMA DO GRUPO: <i>Culturamente Diverso—Responsabilidade Social MZ: Programa Especial de Inclusão Social.</i>			
Ação Obrigatória para Ornamentação Fechamento da lateral da Tenda		Painéis para fechar as laterais: 1. Com figuras de queimadas, devastação das Matas com o fogo, bichos e aves mortos. 2. Com imagens de tiroteio entre gangues e polícia... Jovens mortos no chão – violência nas escolas. 3. Contendo imagens de Paz e Solidariedade 4. Memórias da ABCZ – Fundação Museu do Zebu.	
SUBTEMAS	Dimensões a serem pesquisadas e trabalhadas	Ornamentação Outras Sugestões	Critérios de Avaliação
Equipe MARROM: O Museu do Zebu – Responsabilidade Social	1. Centro de Referência da Zebuicultura. 2. Projetos Pedagógicos como meio de preservar a cultura e o desenvolvimento criativo. 3. Projetos de Inclusão Social – Ações de Intervenção.	1. Maquetes sobre: A) o que é o Centro de Referência da Zebuicultura. B) O que são os Projetos pedagógicos do MZ. C) Quais os Projetos de Inclusão Social e as ações de Intervenção do Museu do Zebu. 2. Apresentação de Projeto que contemple sugestões de como dar Soluções de Continuidade junto às Escolas dos Projetos do MZ.	* Apresentação; * Criatividade; * Originalidade; * Inovação; * Contribuição ao conhecimento sobre o assunto.
Equipe VERMELHA: Construindo a Paz	Na Família: 1. A importância dos valores morais e éticos – (Envolvimento de todos: filhos e pais, com as questões da estrutura familiar). 2. Consumismo – Educação Financeira (Disciplina) Na Escola: 1. Disciplina – Fazer o bem, e perceber que isso é bom. 2. Participação em Projetos Coletivos de Solidariedade 3. Participar de Eventos culturais 4. Escravidão aos jogos eletrônicos Na Comunidade: 1. O tempo Livre: esportes, artes, cultura, relacionamento entre crianças, adultos e idosos. Orientação e Acompanhamento de adolescentes, com ações que contribuam para a formação psicopedagógica e cidadania. 2. Revitalização e Reformas dos espaços públicos, praças. 3. Sugerir de forma criativa ferramentas que contribuam com o desenvolvimento de organizações sociais e lideranças comunitárias. 4. Economia e meio ambiente - A cidade que temos e a cidade que queremos.	Na família: 1. Apresentação de projeto com sugestões para estimular os jovens a desenvolver com as famílias os valores morais e éticos e sua importância para a Construção da Paz. Na Escola: 1. Apresentação de Projeto contendo a Formação de Núcleos da Juventude Rural com a consciência do papel que deve ocupar no cenário político regional. 2. Projeto para estimular o desenvolvimento de Ações Coletivas de Solidariedade. No campo: 1. Maquete feita de produtos reutilizados com sugestões de melhoria da qualidade de vida no campo e a solução de problemas cotidianos: Êxodo Rural, Fonte de Recursos, Núcleos da Juventude Rural. Na Comunidade: Desenvolver Projeto para uma melhor utilização do tempo Livre: esportes, artes, cultura, relacionamento entre crianças, adultos e idosos. Orientação e Acompanhamento de adolescentes, com ações que contribuam para a formação psicopedagógica e cidadania.	
Equipe LARANJA: Êxodo Rural – Carência de Mão de Obra no Campo	Justificativa: Um dos grandes desafios para o desenvolvimento rural é a sucessão familiar rural, pois cada vez mais os jovens rurais preferem migrar para o meio urbano em busca de qualidade de vida. 1. Erradicação do trabalho infantil avança, mas programas sociais são ineficientes ao integrar e capacitar jovens para o mercado de trabalho ... Fonte: http://ruralcentro.uol.com.br/noticias/pais-celebra-diminuicao-do-trabalho-infantil-mas-criminalidade-aumenta-75106 . 2. O êxodo rural provoca o crescimento desenfreado da população urbana, deixando os trabalhadores amontoados nos morros, cortiços e com isso se deu o surgimento de inúmeras favelas.	2. Paineis contendo Projeto de Gestão que contemple a importância das atividades Rurais (emprego mão-de-obra familiar) para a perpetuação do Ser Humano. 3. Apresentação de Projeto que apresente os problemas advindos com o Êxodo Rural, incluindo as questões da subvida, marginalidade e criminalidade. Outros.	
Equipe AMARELA: Violência no Campo – Sugestões criativas de como levar a Paz ao Campo	Justificativa: Precisamos levar paz e segurança para quem trabalha no campo, para quem alimenta 190 milhões de brasileiros e gera excedentes comercializados em mais de 200 destinos no mundo, trazendo uma formidável receita comercial de US\$ 90 milhões somente em exportações. Fonte: http://www.estudopratico.com.br/exodo-rural-causas-e-consequencias/#ixzz2KWnCTUNL 1. Desenvolver projeto junto com a rede educacional com incentivos e sugestões de promoção da paz para estimular os jovens a escolher e permanecer nas atividades rurais.	1. Apresentação de Projeto com sugestões de práticas e recursos, que colaborem com os programas de incentivos às Atividades Rurais. 2. Peças construídas de forma econômica e eficaz a partir de produtos reutilizados que retratem o TEMA . Outras.	

CAPÍTULO III

Do Desenvolvimento da Gincana

A. AMBIENTE FÍSICO: Relativo à gestão do serviço:

Art. 16 – A coordenação da Instituição de Ensino parceira destinará um espaço, nas dependências da escola previamente definido para o desenvolvimento das atividades destinadas ao grupo que participará da Gincana **ABCZ Sustentável – Carne e Leite para o Mundo** que doravante será denominado: **QG - Quartel General**.

Art. 17 – O **QG** deverá estar disponível dentro do período de realização da Gincana – 15 de março a 8 de maio de 2014 e constará de espaço físico condizente com as atividades da equipe técnica.

Art. 18 – A ABCZ disponibilizará dentro do Parque Fernando Costa, uma tenda para cada uma das escolas participantes a ser utilizada no decorrer do período de avaliação das ações da Gincana: 5, 6, 7 e 8 de maio de 2013, sendo que liberado para montagem os dias: **4 a 5**.