

Identificação do Objeto



Número: 97.004
Coleção: Museu do Zebu
Categoria do Acervo: Insígnias e Cerimoniais
Classificação: Item de uso condecorativo
Título: Rosetas de Premiação (4 peças)
Data e Modo de Aquisição: 17.07.1997 / doação
Código do Doador: 077
Data atribuída: 1991

Origem: Uberaba, MG

Material e Técnica: metal, fundição, moldagem e tecido
Conservação: Regular
Dimensões: 1,6 x 0,8 Cm de Diâmetro

Descrição e Dados Históricos do Objeto

Uma premiação significa, essencialmente, uma recompensa advinda de algum acontecimento, que serve posteriormente como prova ou reconhecimento do mérito pela realização dessa proeza, feito heroico ou fato extraordinário. No passado, para representar e oficializar o ato, itens simbólicos eram entregues ao homenageado. Na forma, pode ser objetivamente uma taça, placa, copa, medalha, roseta, tabuleta e outros inúmeros gêneros similares, onde os mesmos são oferecidos com mais frequência em eventos desportivos, militares, artísticos e culturais. No cotidiano, o uso trivial desse objeto tem cada vez mais recebido destaque, como é o caso dessas rosetas esculpido em bronze, inspirado anatomicamente no tipo físico de um touro da raça Gir. A ABCZ, dentro de suas disposições, tem como um de suas atribuições desenvolver, divulgar e promover as raças zebuínas, sendo esse tipo de agremiação um meio amplamente usado para homenagear os criadores, sendo eles associados ou não, que se dedicam cada vez mais à pecuária zebuína no Brasil e em outros países. O item pode ser condecorativo, simbólico e, geralmente, é valorizado por obter o objetivo de oficializar os acontecimentos oficiais realizados pela associação em questão. Muitos deles são valorizados devido à ocasião específica em que participaram ou, historicamente, a data à qual pertenceram ou fizeram referência. No caso dessas rosetas, o seu valor histórico está ligado às conquistas dos associados como contribuintes importantes na divulgação, desenvolvimento e divulgação das raças zebuínas que receberam destaque na produção da pecuária bovina no Brasil. O reconhecimento partiu da ABCZ para agradecer as conquistas da zebuicultura e sua participação no mercado nacional, em meio às atividades que permeiam o agronegócio em geral. Itens como esses possuem valor artístico, simbólico e histórico devido ao protagonismo que exerce no meio cultural, político e econômico que acompanha o mundo diversificado da pecuária zebuína. Desse modo, é parte integrante do acervo museológico do Museu do Zebu por ser uma Fundação parceira e mantida pela ABCZ – a Associação Brasileira dos Criadores de Zebu. O conjunto de rosetas foi doado à instituição em 17 de julho de 1997 por Moacir Duarte Gomes (dados e referência pessoais não registrados ou

não identificados). Os itens integram uma série de premiações oficialmente realizadas durante a 57ª Exposição Nacional de Gado Zebu, no Parque Fernando Costa, em Uberaba. As três rosetas em azul e vermelho correspondem ao 1º, 2º e 3º Prêmio, respectivamente. A roseta em azul e amarelo corresponde à categoria “Progenie de Pai”, e a roseta verde e amarelo, ao 1º prêmio. A roseta vermelha e branca corresponde ao 2º prêmio e aquela verde e branco, ao 3º prêmio. Por último, a roseta em amarelo e branco, simboliza a “Menção Honrosa”.