MUSEU DO ZEBU

Ficha de Inventário do Acervo de Objetos

Identificação do Objeto



Número: 2009.007
Coleção: Museu do Zebu
Categoria do Acervo: Insígnias e Cerimoniais
Classificação: Objeto de uso condecorativo (comemoração)
Título: Troféu ou Placa Comemorativa ABCZ (75 Anos)
Data e Modo de Aquisição: 20.07.2009 / doação
Código do Doador: 0011
Data atribuída: 2009
Material e Técnica: madeira, ferro, pintura
Origem: Uberaba, MG
Conservação: Bom
Dimensões: 22 x 13 x 4 Cm

Descrição e Dados Históricos do Objeto

Uma premiação significa, essencialmente, uma recompensa advinda de algum acontecimento, que serve posteriormente como prova ou reconhecimento do mérito pela realização dessa proeza, feito heroico ou fato extraordinário. No passado, para representar e oficializar o ato, itens simbólicos eram entregues ao homenageado. Na forma, pode ser objetivamente uma taça, placa, copa, medalha, roseta, tabuleta e outros inúmeros gêneros similares, onde os mesmos são oferecidos com mais frequência em eventos desportivos, militares, artísticos e culturais. No cotidiano, o uso trivial desse objeto tem cada vez mais recebido destaque, como é o caso dessas rosetas esculpido em bronze, inspirado anatomicamente no tipo físico de um touro da raça Gir. A ABCZ, dentro de suas disposições, tem como um de suas atribuições desenvolver, divulgar e promover as raças zebuínas, sendo esse tipo de agremiação um meio amplamente usado para homenagear os criadores, sendo eles associados ou não, que se dedicam cada vez mais à pecuária zebuína no Brasil e em outros países. O item pode ser condecorativo, simbólico e, geralmente, é valorizado por obter o objetivo de oficializar os acontecimentos oficiais realizados pela associação em questão. Muitos deles são valorizados devido à ocasião específica em que participaram ou, historicamente, a data à qual pertenceram ou fizeram referência. No caso dessas rosetas, o seu valor histórico está ligado às conquistas dos associados como contribuintes importantes na divulgação, desenvolvimento e divulgação das raças zebuínas que receberam destaque na produção da pecuária bovina no Brasil. O reconhecimento partiu da ABCZ para agradecer as conquistas da zebuinocultura e sua participação no mercado nacional, em meio às atividades que permeiam o agronegócio em geral. Itens como esses possuem valor artístico, simbólico e histórico devido ao protagonismo que exerce no meio cultural, político e econômico que acompanha o mundo diversificado da pecuária zebuína. Essa placa comemorativa foi doada ao Museu do Zebu em 20 de julho de 2009 pela própria associação. O item integra uma efeméride - ou série de cerimônias, comemorações e premiações - oficialmente realizadas durante a 75ª Expozebu, no Parque Fernando Costa, em Uberaba. Esse item correspondeu ao ciclo comemorativo que marcou os 75 anos de existência do espírito associativo que marcou o

surgimento da ABCZ (desde suas origens ligadas ao Herd Book Zebu e a SRTM, Sociedade Rural do Triângulo Mineiro) aos dias atuais, na ocasião. Sua estrutura é feita a partir de uma base de madeira maciça, medindo 22 x 13 x 4 Cm Cm, medindo 17 X 17 Cm, ornamentada por uma moldura de metal sobreposta por uma coloração em esmalte azul, com detalhes dourados. Ao centro encontra-se um emblema criado pelo artista plástico Siron Franco, representando uma mandala, ou circunferência usada como expressão artística e/ou religiosa pelos antigos povos, composta pela junção do emblema oficial da ABCZ. A instituição, dentro de suas atribuições, homenageou uma série de personalidades e instituições que de modo direto ou indireto contribuíram com o desenvolvimento da entidade ao longo dos anos, presenteando-as com réplicas idênticas a esse item.