MUSEU DO ZEBU

Ficha de Inventário do Acervo de Objetos

Identificação do Objeto

Número: 84.031 (a)
Coleção: Museu do Zebu
Categoria do Acervo: Utensílios Domésticos
Classificação: Objeto de uso na produção de alimentos
Título: Pilão
Data e Modo de Aquisição: 08.03.1984 / doação
Código do Doador: 008
Data atribuída: Segunda metade do século XX
Material e Técnica: madeira, entalhe
Origem: Uberaba, MG
Conservação: Bom
Dimensões: 27,5 x 52,5 Cm

Descrição e Dados Históricos do Objeto

Pilão de madeira genuinamente entalhada, provavelmente de origem rural, confeccionada em data e local desconhecidos. Mede 27,5 x 52,5 Cm. Foi doado ao Museu do Zebu em 08 de março de 1984 por Sebastião Faleiros de Aguiar, a quem pertenceu durante os anos em que sua família alentava ligação com a prática da agropecuária tradicional na região do Triângulo Mineiro. Considerando sua origem mais remota, historicamente o pilão é um utensílio culinário essencial na cozinha africana, com as mesmas funções de um almofariz, ou seja, para moer alimentos, mas de tamanho muito maior. É normalmente feito de um tronco escavado, geralmente de uma madeira macia, com dimensões que variam entre 30 a 70 cm de altura, e utiliza-se colocando dentro o material a moer e batendo-lhe com um pau liso que varia de acordo com o tamanho do pilão, e que pode ser de uma madeira mais rija e tem uma das extremidades arredondada, chamada o “pau do pilão”. É bastante utilizado nas religiões tradicionais africanas, afro-brasileiras e afro-americanas, nos assentamentos e como insígnia de alguns orixás, podendo ser usado também para o preparo da comida ritual. Tal objeto possui relevância histórica para a ABCZ e o Museu do Zebu devido à sua tradição milenar e, como é o caso desse item museológico, a ligação que possui com o meio rural e as suas mais variadas tradições culturais, que, não obstante, também foram de uso expressivo nos meios rurais que caracterizaram a vida e o trabalho nas antigas fazendas ligadas à pecuária e à zebuinocultura.